

**GUIDE DE LA MEILLEURE PRATIQUE  
POUR SITES WEB  
ACCESSIBLES  
(GUIDE D'ACCESS4ALL)**

**PRODUCTION INTELLECTUELLE  
IO1**

# VUE D'ENSEMBLE:

La technologie de l'information moderne offre beaucoup de façons d'améliorer l'expérience éducative pour des étudiants à tous les niveaux d'apprentissage. De montrer des présentations prédéveloppées pendant la livraison de cours traditionnelle à livrer le contenu audio-visuel complexe dans un programme éducatif purement en ligne, l'utilisation de technologie de l'information dans le processus éducatif peut faciliter les résultats qui sont significativement améliorés sur les méthodes d'instruction traditionnelles qui ne démultiplient pas de technologie. L'apprentissage en ligne montre la promesse extrême dans l'amélioration du processus éducatif, mais pour maximiser l'avantage pour tous les étudiants, il est important de concevoir des ressources avec la gestion d'invalidité en mémoire.

---

La stratégie que nous suggérons pour développer des ressources d'apprentissage numériques accessibles suit l'aperçu général suivant:

- Comprenez les besoins d'accès des étudiants
- Suivez des pratiques pour éviter des barrières pour avoir accès
- Ajoutez des caractéristiques pour faciliter l'utilisation de permettre des technologies
- Choisissez le contenu approprié

Dans ce livre, nous présentons des pratiques et les techniques qui alignent sur cette stratégie. Les résumés graphiques de ces techniques sont inclus comme une annexe. Ils sont conçus pour être imprimé comme une affiche ou un guide de référence rapide à être utilisé dans des environnements où le développement du matériel d'apprentissage en ligne accessible a lieu.





# PRACTICES

## COMPRENEZ LES BESOINS DE VOTRE PUBLIC

📄 **Résumé:** Avant que vous ne commenciez le développement d'un site Web, assurez-vous que vous comprenez les besoins réels de votre public

### ⚙️ **Objectifs:**

- Comprenez quelles meilleures pratiques s'appliquent au site.
- Choisissez une structure appropriée pour le site.
- Établissez des critères de succès critiques pour le site.

Il doit presque concevoir un site Web utile qui a les capacités génériques de fournir l'accès maximal aux utilisateurs avec tous les types différents de handicaps. Les handicaps sensoriels et les handicaps cognitifs présentent des obstacles très différents et aussi des installations très différentes pour aider des utilisateurs avec l'accessibilité des médias en ligne. Parce qu'il y a une large variation de besoin d'utilisateur spécialisé, il y a aussi une large variété d'outils pour aider dans répondant à ces besoins, comme ceux proposés par le World Wide Web le Consortium (1).

Le premier pas, donc, dans la fourniture d'un site Web au maximum accessible est de gagner la meilleure compréhension possible des besoins spécialisés que vos utilisateurs spécifiques auront, en ayant accès à votre site. L'une meilleure pratique est de passer un certain temps avec vos utilisateurs probables avant que vous ne construisiez le site, pour que vous puissiez voir comment ils éprouvent des sites Web et conçoivent ensuite votre offre autour de leur processus d'expérience.

## GUIDE D'ACCESSIBILITÉ DE SITE WEB

📄 **Résumé:** Créez un guide pour le contenu et des promoteurs de site, pour qu'ils puissent correctement répondre aux besoins des utilisateurs.

### ⚙️ **Objectifs:**

- L'accessibilité de base guide sur des exigences adaptées aux exigences de vos utilisateurs spécifiques.
- Force de levier existant guides comme le projet de WCAG (2).
- Démultipliez d'autres ressources comme le projet de TIRET (3).
- Créez une ressource qui assure le développement optimal

Une fois que les besoins du public spécifique sont identifiés, une industrie la meilleure pratique est de documenter cette compréhension dans un guide de référence qui peut être utilisé pendant la conception de site, la programmation de Web et des processus de développement de contenu.

## UTILISEZ DES COMPOSANTS DE CONCEPTION

**Résumé:** l'icôneographie d'utilisation et d'autres composants de philosophie de conception comme «UniDesign» pour faciliter l'accès pour des utilisateurs handicapés des premières étapes de la conception du site Web.

### Objectifs:

- Assurez que la philosophie de conception répond aux utilisateurs des besoins réels.
- Standardisation de force de levier d'interfaces Web accessibles.

Pendant l'étape de la conception du site Web, commencez en pensant comment la conception globale sera peut faciliter l'accessibilité de site pour des utilisateurs handicapés. Dans le monde physique, la pratique de conception moderne inclut maintenant l'utilisation recommandée des symboles standard qui aident des personnes handicapées dans l'interaction mieux avec la conception. Des symboles comme l'oreille avec une ligne par cela, des répliques audio standard pour la régulation de la circulation, enunciators optique et des avertisseurs d'incendie même haletant le wasabi tous les symboles de norme d'utilisation (à tactile, auditif, visuel, ou olfactif) pour communiquer de façons standard aux gens avec des handicaps sensationnels. De même, la conception normalisée et des techniques sont développés pour communiquer d'une façon normalisée dans des situations de médias en ligne.

Les Chercheurs Elizabeth DePoy et Stephen Gilson ont commencé à marcher sur des techniques pour unifier des éléments de conception pour la création de site Web (4). Après avoir considéré les symboles mentionnés ci-dessus (parmi d'autres) et leur utilisation dans la conception spatiale publique, ils ont créé une langue des nouveaux symboles qui donnent des directions généralisées pour quelques handicaps dans un moyen de communication en ligne. Ils décrivent leur cadre comme un paradigme d'accessibilité qui peut être utilisé pour faire le changement réel à l'accessibilité de plates-formes en ligne et ils appellent leur système «UniDesign». Leur système utilise des symboles sont concentrés les directions générales plutôt que des handicaps spécifiques, mais le résultat final sont une méthodologie de conception généralisée qui aide des utilisateurs handicapés avec l'accès aux médias en ligne.

## UTILISEZ LA STRUCTURE DE SITE HIÉRARCHIQUE

**Résumé:** Créez un site avec une structure de page logique, hiérarchique pour faciliter des méthodes navigantes alternatives.

### Objectives:


- Facilitez la facilité de navigation de site
- Permettez au contenu d'être consommé dans des morceaux gérables.
- Utilisez un carreau standard de navigation, si approprier.

Pendant l'étape de la conception du site Web, commencez en pensant comment la conception structurelle globale facilitera l'accessibilité de site pour des utilisateurs handicapés. Utiliser une structure de conception hiérarchique facilitera plus loin des stratégies apprenant pour des utilisateurs avec l'attention spécifique ou l'apprentissage de handicaps liés. La conception hiérarchique fait la navigation de site plus claire et répétable et facilite ainsi la navigation avec des capacités navigantes alternatives, comme ceux décrits par la Mousse Trenton (5).





## UTILISEZ DES ÉTIQUETTES ALT

 **Résumé:** l'ALT, TITRE et étiquettes LONGDESC construites dans le Langage de balisage de Texte Hyper (HTML).

### Objectifs:

- Permet aux outils de navigation sur le Web à base d'accessibilité d'aider l'utilisateur avec la navigation de site Web
- Facilitez l'interaction d'interface graphique pour visuellement handicapé.
- Permettez des technologies navigantes alternées.

Quand un utilisateur place leur souris sur une image, le texte d'aide qui surgit sous l'indicateur est appelé le texte alt et il est créé avec une étiquette ALT. L'étiquette ALT tient qu'une description textuelle d'une image sur cela est faite référence et il est inclus dans le code de HTML de la page Web. C'est l'une meilleure pratique pour utiliser le texte alt pour tous les composants graphiques d'une page Web, y compris des images, des icônes, la balle et des règles de ligne. Dans l'étiquette ALT, le texte alt devrait décrire le but et le contenu de l'image à l'utilisateur, pour qu'il puisse être possible de comprendre le contenu graphique de la page Web, même si la page Web graphique ne pouvait pas être vue. Dans le HTML, l'étiquette IMG contient l'étiquette ALT à l'intérieur de cela. D'autres étiquettes qui peuvent être incluses dans l'étiquette IMG sont l'étiquette de TITRE et l'étiquette LONGDESC. Quelques technologies d'aide navigantes reconnaissent ces étiquettes, aussi. (À cause des restrictions avec des MÂCHOIRES, les étiquettes ALT devraient être limitées à environ 150 caractères, comme une pratique meilleure.) Un exemple de l'utilisation de texte alt, pour une photographie d'une personne, serait d'utiliser le texte alt pour inscrire le nom de la personne. Pour les images d'autre contenu graphique, quelques mots descriptifs devraient suffire, c'est-à-dire. «Tasse de café» ou «trois chevaux fonctionnant dans un champ».

Les utilisateurs visuellement handicapés peuvent avoir accès aux sites Web utilisant la technologie comme des lecteurs d'écran et ces lecteurs ont accès au texte alt et d'autres étiquettes pour décrire l'écran distinctement à l'utilisateur, fournissant un équivalent descriptif du graphisme d'écran. D'autres outils, comme des navigateurs visuels, montrent le texte alt quand le lien à une image est cassé, ou quand l'accès aux images a été mis hors de service dans une certaine autre façon. L'utilisation d'étiquettes ALT facilite aussi l'utilisation de très des canaux de communication de largeur de bande basse, quand les images prendront un temps plus perturbateur ou des données à être téléchargé. Pour un utilisateur avec une déficience visuelle et l'utilisation d'un lecteur d'écran qui lit les étiquettes alt peuvent à haute voix être la seule façon que l'utilisateur peut avoir accès aux informations sur la page Web (6). L'utilisation sérieuse de l'étiquette alt et (les autres étiquettes le TITRE et LONGDESC) fournit une occasion de décrire la page Web pour l'utilisation sans graphisme.

Serious use of the alt tag and (the other tags TITLE and LONGDESC) provide an opportunity to describe webpage for use without graphics.

## LA MEILLEURE PRATIQUE: SOUS-TITRES ET TRANSCRIPTIONS

📄 **Résumé:** sous-titres d'utilisation pour fichiers vidéo et transcriptions pour fichiers audio.

### ⚙️ Objectifs:

- Permettez à tout le contenu multimédia d'être utilisé par tous les utilisateurs
- Permettez des technologies navigantes alternatives
- Facilitez la recherche de contenu et la portabilité.

Le matériel didactique est perçu et compris par des chaînes sensorielles différentes et ainsi les éducateurs se servent fréquemment des formes multiples de médias pour communiquer avec des étudiants. Pour un peu d'apprentissage désiré de résultats, auditifs ou le déplacement du contenu vidéo peut être la meilleure façon de communiquer avec l'étudiant, mais cette approche multimédia peut causer des problèmes pour des étudiants avec des handicaps. Si un étudiant a difficulté ou une incapacité complète de percevoir que les informations ont été censées être éprouvées par une chaîne de communications multimédia, il est possible d'atténuer l'effet par l'inclusion d'informations textuelles supplémentaires.


Tous les formats de données modernes pour la transmission vidéo incluent la capacité d'inclure des sous-titres ou des fichiers de sous-titre associés. L'utilisation de sous-titres permet l'accès pour ceux avec l'audition de handicaps et quelques formes de difficultés visuelles. Pour ceux avec l'audition de difficultés, la représentation textuelle de dialogue et des répliques audio aidera l'étudiant dans la compréhension et l'interprétation du contenu. Pendant la création de contenu de sous-titre, il est important d'inclure les éléments audio importants, la transcription de tout le dialogue et même les descriptions d'important de contenu visuel qui est important, non décrit, ou «difficile de voir».

Le contenu audio peut aussi être augmenté par la technologie de transcription. Non seulement fait la création d'accompagner des fichiers de transcription facilite la communication avec les malentendants, il offre une ressource pour les utilisateurs qui souffrent de handicaps de compréhension ou les conditions qui exigent la modulation du flux d'informations. Dans le cas de contenu préparé d'avance, fournissant une transcription peut être aussi simple que le coupant-coller du scénario dans le format approprié.

La disposition de texte supplémentaire pour tout le contenu multimédia est une pratique meilleure générale qui facilite l'utilité maximale de l'information et comprenant pour tous les utilisateurs, indépendamment du statut d'invalidité. Une stratégie alternative serait de fournir une alternative complète (mais l'équivalent) l'ensemble bien sûr le matériel pour tout le contenu multimédia.





 **Résumé:** périodes d'utilisateur en tapant abréviations et initialisms comme ECB, MBA, ou N.A.T.O.

### Objectifs:

- Permettez l'utilisation de technologie de lecteur d'écran
- Assurez la clarté d'abréviations et initialisms.

Depuis la connaissance de la terminologie, des abréviations, les acronymes et initialisms du sujet sont critiques à la communication universitaire efficace, une partie significative de cette éducation apprend «à parler la langue» du champ. C'est pourquoi, le texte de beaucoup de ressources d'apprentissage en ligne est encombré des collections des majuscules qui sont prononcées ensemble comme l'ECB (l'acronyme pour la Banque centrale européenne), la C.I.A. (l'acronyme pour le Service de renseignements Central), l'OTAN (l'initialism pour l'Organisation du Traité de l'Atlantique Nord), ou RoHS (l'acronyme et initialism pour la directive de la Commission européenne sur le Déplacement de Matériels Dangereux).

Examinez la technologie de lecteur n'est pas encore très bon en détermination quand discerner entre un initialism et un acronyme, donc la meilleure pratique est de placer des périodes entre les lettres. Si l'attention n'est pas payée aux périodes dans des acronymes, alors l'ECB serait prononcé «eck-buh» au lieu «d'ee l'abeille de mer» et la C.I.A. serait prononcé «cha» au lieu «de VOIT - l'oeil - oui». Les nouvelles difficultés entrent dans initialisms comme l'OTAN et RoHS. Typiquement l'OTAN est «le non-orteil» prononcé, donc il peut être lu correctement par un lecteur d'écran, mais l'utilisation le N.A.T.O. le communiquerait clairement les lettres sont les lettres initiales d'être à la base de l'acronyme. Plus de difficulté surgit avec les mots qui sont des acronymes et initialisms, mais l'initialism utilise des prononciations non conformes à la langue correcte. Un grand exemple de ceci est RoHS; sans inclusion de périodes RoHS un lecteur d'écran peut le prononcer comme «RAHSS», bien que la prononciation acceptée soit «le chevreuil-hass», qui moi beaucoup plus clairement compris par un étudiant utilisant un lecteur d'écran comme R.o. L'H.S. et prononcé «EST - oh - Aych - ess».

Il est important de noter que le Guide de style anglais de la Commission européenne a exigé que tout l'initialism et des acronymes soient écrits sans périodes (7), donc le texte pris de documents gouvernementaux officiels devrait certainement être scruté pour l'utilisation de périodes dans des abréviations (1).

## DÉCRIVEZ TOUS LES LIENS DANS LE TEXTE

 **Résumé:** Décrivez des liens dans le texte pour la clarté et la facilité d'utilisation.


### 🔧 Objectifs:

- Facilitez la navigation de site plus facile
- Permettez des technologies navigantes alternatives

L'histoire moderne de conception d'interface en ligne a vu un changement fort dans des priorités, d'un foyer initial sur la clarté et la facilité d'utilisation à un accent plus fort de l'esthétique et l'interaction graphiquement centrée. Un effet secondaire de cette transition est que les liens sont parfois difficiles à trouver et ces liens ont tendance à indiquer dans les directions qui ne sont pas facilement comprises du contenu textuel des sites Web. Les icônes et les zones cliquables sont discutés ailleurs dans ce document, mais dans le cas de liens de texte standard, il n'est toujours pas toujours clair où un lien indique.

Tandis que c'est l'une meilleure pratique dans le web design dans l'ensemble, les descriptions textuelles de liens hypertexte sont critiques à beaucoup d'utilisateurs handicapés, aussi. Les liens de soulignement sont aussi critiques pour trouver les liens à la page et permettre les capacités supplémentaires de lecteurs d'écran et le souligne font les liens plus faciles de trouver et comprendre. Pour les gens avec des difficultés de différenciation contrastées ou colorées, le souligne et les descriptions textuelles font plus facile de déterminer l'emplacement et le contenu de liens.

## ÉVITEZ SHORTLINKS

 **Résumé:** Abrégé / les liens raccourcis obscurcissent la structure de site et la clarté de cause et des questions de facilité d'utilisation pour la technologie de navigateur alternée.

### 🔧 Objectifs:

- Évitez d'utiliser des liens comme [youtu.be / abcdefg](#)
- Évitez d'utiliser des liens comme [goog.le / asdfj? A](#)

L'histoire moderne de conception d'interface en ligne a vu un changement fort dans des priorités, d'un foyer initial sur la clarté et la facilité d'utilisation à un accent plus fort de l'esthétique et l'interaction graphiquement centrée. Un effet secondaire de cette transition est que les liens sont parfois difficiles à trouver et ces liens ont tendance à indiquer dans les directions qui ne sont pas facilement comprises du contenu textuel des sites Web. Les icônes et les zones cliquables sont discutés ailleurs dans ce document, mais dans le cas de liens de texte standard, il n'est toujours pas toujours clair où un lien indique. Quelques utilisateurs (comme ceux utilisant des affichages braille) peuvent préférer des liens raccourcis, cependant afin d'avec toutes les meilleures pratiques dans ce manuel, il est important de considérer les exigences réelles de vos utilisateurs finaux.







## PERMETTEZ L'ENTRÉE AU CLAVIER

**Résumé:** Assurez-vous que l'utilisation d'une souris n'est pas une exigence pour l'utilisation de votre site, s'il n'est pas exigé.

### Objectifs:

- Permettez la navigation d'ordre d'étiquette.
- Permettez la navigation avec le mouvement de touche de direction.
- Conservez des ancres de texte pour tous les liens cliquables

Les sites Web modernes l'accent «pointent et cliquent» le paradigme pour l'interaction d'utilisateur. Bien que cette méthode d'apport ait été l'objectif principal d'apport d'utilisateur depuis le commencement du premier navigateur Internet, il est important de comprendre que les sites Web qui fonctionnent seulement pour des utilisateurs avec pointent et cliquent des dispositifs limitent l'accessibilité des informations sur le site. Beaucoup d'utilisateurs ne peuvent pas utiliser une souris, pour des raisons diverses, comme l'âge et l'invalidité peut contribuer aux limites sur le bon moteur contrôlent (8). Pour les gens avec des déficiences visuelles, les dispositifs d'entrée qui impliquent l'indication (comme des souris, des écrans tactile et des convertisseurs analogique-numériques) signifie rarement quelque chose. Un site Web conçu avec l'accessibilité en mémoire ne comptera pas seulement sur pointent et cliquent l'apport. Une approche utile est de concevoir le site Web pour qu'il puisse être conduit par l'entrée au clavier seule.

Quand les sites Web sont conçus convenablement, un certain nombre de techniques d'accès s'utilisent, y compris l'entrée au clavier, le lecteur d'écran a basé la navigation et le contrôle de discours. N'importe quelles technologies auxiliaires qui imitent le clavier peuvent être utilisées.

## UTILISEZ DES GRANDES CIBLES DE DÉCLIC

**Résumé:** pratique sommaire # 6.

### Objectifs:

- Les objectifs de pratique # 6.

Pour ces caractéristiques que utilisation pointe et clique les caractéristiques, la considération spéciale devraient être données à la taille «de la zone d'objectif cliquable». Les utilisateurs tant avec des bons problèmes de mobilité du moteur que des handicaps visuels, la sélection des petites régions de l'espace d'écran peuvent être difficiles de se débrouiller. Même pour entièrement abled des utilisateurs, l'exigence une petite région cible pour un lien est considérée la conception pauvre et réduit la facilité d'utilisation de site Web globale. En outre, les utilisateurs avec des troubles nerveux et des troubles de paralysie peuvent avoir des questions intermittentes avec la sélection de petites cibles. La taille de la zone cliquable et de la séparation d'une cible cliquable à un autre devrait être considérée.

Un guide excellent pour utiliser des technologies navigantes alternées a été écrit par la Mousse Trenton (5). Bien que le guide ait été écrit en 2004, c'est toujours très pertinent et il fournit une ressource excellente pour toutes les zones de développement accessible Web.

 **Résumé:** Utilisez des choix colorés intelligents.


### **Objectifs:**

- Les objectifs de pratique # 5.

La couleur est un élément critique de philosophies de conception modernes et la tendance de choisir des caractéristiques de conception esthétiquement agréables finies les caractéristiques de conception fonctionnellement efficaces signifient que le choix coloré pour des ressources d'apprentissage numériques peut parfois causer des problèmes pour l'accessibilité. Un certain nombre de facteurs à l'extérieur de l'esthétique devraient être considérés en choisissant la palette de couleurs pour un site Web accessible. La déficience visuelle, des questions de concentration et des sensibilités psychologiques peuvent tous être influencés par la palette de couleurs employée pendant la conception de site Web. Les troubles même neurophysiologiques peuvent être aggravés avec l'utilisation incorrecte de couleurs (étincelant spécifiquement des couleurs).

Le fait d'être daltonien rouge-vert est le fait d'être daltonien le plus commun dans le monde (9). Contrairement à la croyance populaire, il ne signifie pas qu'une personne ne peut pas voir les couleurs rouges ou vertes, mais plutôt ils ont un temps plus difficile à percevoir la différence entre les nuances de ces couleurs; Quand les nuances de rouges et vert sont approximativement le même niveau d'obscurité, cependant, il y a la difficulté extrême à distinguer la différence entre les couleurs. Il y a la recherche en cours qui montre que le daltonisme rouge-vert peut forcer quelques autres nuances de jaune, brun et l'orange à être embarrassés avec des Verts ou des rouges, mais c'est toujours une zone d'étude (10). En concevant une palette de couleurs pour votre site Web, il est important d'éviter les combinaisons de nuance et la force colorée qui est difficile de discerner avec le fait d'être daltonien rouge-vert. Il est aussi important de considérer le contraste d'affichage, comme quelques handicaps visuels ne sont pas relatés pour colorer, mais plutôt contraster la perspicacité.

## SUBDIVISION DE CONTENU INTELLIGENTE

 **Résumé:** Utilisez un niveau approprié de détail dans le texte «la copie».

### **Objectifs:**

- Facilitez l'alternative apprenant des besoins.
- Empêchez des handicaps d'attention de limiter l'accès.

Quelques utilisateurs ont des capacités différentes de concentrer et interpréter des informations. Quelques troubles psychologiques, troubles, des handicaps de concentration et des besoins spéciaux d'apprendre exigeront un niveau différent de profondeur à être utilisé dans la consommation de contenu éducatif basé sur le Web. Pour des utilisateurs avec des besoins spéciaux, des techniques comme la modulation du texte, l'utilisation d'ancres non-textuelles appropriées (des images) et l'utilisation d'un tempo approprié de l'information peut le produit optimisé aboutir au processus d'apprentissage. L'une meilleure pratique dans le développement de contenu d'apprentissage basé sur le Web est de prêter attention à la voix active, la taille de la leçon, l'organisation, la clarté et des détails comme la structure de phrase, le vocabulaire et le tempo de texte aidera dans la réalisation des meilleurs résultats d'apprentissage possibles.

Le contenu qui est incorrectement concentré peut causer des problèmes pour les utilisateurs qui ont limité des capacités d'attention; comme Sandi Wassmer indique dans elle «Quoi de neuf avec l'accessibilité Web» le blog, il n'est pas nécessaire de produire le contenu Web hyper-abrégé ou trop ennuyeux, mais le niveau de profondeur doit être accordé pour votre utilisateur spécifique (11).





# ASTUCES POUR L'ACCESSIBILITÉ DES SITES WEB DANS LE CADRE DU PROJET SUCCESS4 ALL

COURS EN LIGNE SUR LE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES ENTREPRENEURIALES DE FAÇON INCLUSIVE

## MEILLEURS PRATIQUES



### Comprendre les besoins de votre public

Avant de commencer le développement d'un site Web, assurez-vous que vous comprenez le les besoins réels de votre auditoire. Utilisez des interviews, enquêtes et de l'aide d'experts pour déterminer ce que le/ les besoins sont vraiment



### Guide d'accessibilité du site

Créer un guide pour les développeurs de contenu et de site, afin qu'ils puissent répondre correctement aux besoins de les utilisateurs. Guide d'accessibilité de base sur exigences adaptées aux exigences de vos utilisateurs spécifiques. Tirer parti des guides existants tels que les projets WCAG ou DASH.



### Sous-titres et transcriptions

Utiliser les sous-titres pour les fichiers vidéo et les transcriptions fichiers audio. Cela permet tout le contenu multimédia être utilisé par tous les utilisateurs, permet une alternative technologies de navigation, et facilite le contenu recherche et portabilité



### Structure hiérarchique du site

Créer un site avec une page logique, hiérarchique structure pour faciliter les méthodes de navigation alternatives. Cela facilite la navigation facile et permet au contenu d'être consommé en morceaux gérables. Utilisez un volet de navigation standard, le cas échéant.



### Utiliser des composants de conception accessibles

Utilisez l'iconographie et d'autres composants de la philosophie de conception comme «UniDesign» afin de faciliter l'accès des utilisateurs handicapés aux premières étapes de la conception du site Web.



### Décrivez tous les liens dans le texte

Décrivez les liens dans le texte pour la clarté et la facilité d'utilisation. Cela facilite la navigation sur le site et permet l'utilisation de technologies de navigation alternatives. Soulignez tous les liens cliquables afin que les souris ne soient pas nécessaires.



### Utilisez «alt tags» pour les images

Utilisez pleinement les balises ALT, TITLE et LONGDESC intégrées au langage HTML (Hyper Text Markup Language). Cela permet aux outils de navigation Web basés sur l'accessibilité d'aider l'utilisateur à naviguer sur son site Web

## PRATIQUES À ÉVITER

### N'utilisez pas de palettes de couleurs problématiques



Évitez d'utiliser des palettes de couleurs à faible contraste ou en mettant en évidence des schémas qui opposent les rouges aux verts. Soyez conscient des couleurs clignotantes (telles que comme «Nintendo gold») qui peut provoquer des difficultés liées à la saisie.

### Ne pas oublier de subdiviser votre contenu



Utilisez un niveau de détail approprié dans le texte «copie». La subdivision intelligente du contenu est essentielle pour les personnes ayant des troubles d'apprentissage ou de déficit de l'attention, et rend votre site plus lisible pour tout le monde.

### Souris essentielle pour naviguer



Activer la saisie au clavier en permettant la commande par tabulation navigation, en offrant la navigation avec des mouvements de touches de direction, et en conservant les ancres de texte pour tous les liens cliquables.

### Ne pas oublier les points dans abréviations



Évitez de taper les abréviations et les initiales telles que E.C.B., M.B.A. ou N.A.T.O sans les périodes si vous souhaitez que les lettres soient prononcées individuellement. Sans les périodes, les abréviations peuvent être prononcées par les lecteurs d'écran (par exemple, C.I.A. est lu comme «Cha»).

### N'utilisez pas de petites cibles cliquables



Assurez-vous que l'utilisation de mouvements de moteur fins pour la navigation de la souris. Une bonne règle de conception est de concevoir le site Web de sorte qu'il fonctionnerait bien avec de grands doigts sur un écran tactile.

### Ne pas utiliser le raccourcissement de lien



Évitez les liens raccourcis ou abrégés, car ils masquent la structure du site et entraînent des problèmes de clarté et d'ergonomie pour la technologie de navigateur de remplacement.

### Ne paniquez pas!



La conception de contenu Web est la plupart du temps commune sens. Placez-vous dans la peau de votre utilisateur, et vous trouverez facile de construire un site Web qui répond à tous les besoins d'accessibilité de vos utilisateurs.

# LES PARTENAIRES

Le projet Success4all est piloté par le travail de 8 partenaires de 3 États membres de l'UE (France, Lettonie, Bulgarie) ayant profils complémentaires afin de fournir l'expertise nécessaire à la mise en œuvre de toutes les activités du projet.



## PSB Paris School of Business (PSB)

Fondée en 1974, la PSB Paris School of Business est une école de management de grande école européenne d'élite qui allie excellence académique, notoriété internationale et expériences professionnelles. Membre de la Conférence des Grandes Écoles, de l'EFMD et de l'AACSB, l'établissement propose plusieurs filières: Undergraduate (International BBA), Graduate (Grande École) et Post-Graduate (MSc, MBA, DBA).



## Europroject Ltd. (EP)

EP est un cabinet de conseil franco-bulgare spécialisé dans la mise en place et la gestion de projets de RDT innovants, collaboratifs et à grande échelle pour les PME, les universités et les centres de recherche dans tous les États membres de l'UE. L'entreprise est également expérimentée dans le développement de formations, de support informatique, de méthodologies, d'études, d'outils et d'évaluations.



## South-West University Neofit Rilski (SWU)

L'université du sud-ouest «Neofit Rilski», située dans la ville de Blagoevgrad, en Bulgarie, offre des programmes en 67 licences, 86 masters et 43 programmes de doctorat. Un laboratoire d'apprentissage en ligne a été créé en 2006 pour offrir un cours d'apprentissage hybride. De plus, un centre dédié aux étudiants ayant des besoins spéciaux a fourni un soutien spécialisé aux étudiants et au personnel de l'enseignement supérieur.



## Invalidu un vinu draugu apvieniba - Organisation des Personnes Handicapées et de leurs amis APEIRON (APEIRON)

Apeiron est une ONG qui vise à intégrer pleinement les personnes handicapées dans la société. Créé en 1997 l'organisation est actuellement l'organisation faitière des organisations de personnes handicapées en Lettonie et travaille dans les domaines suivants: droits de l'homme, accessibilité, emploi, inclusion et intégration dans l'enseignement et les services sociaux pour les enfants.



## Centre pour l'autonomie de vie (CIL)

CIL est une association bulgare non gouvernementale, à but non lucratif, de personnes handicapées. Il a travaillé pour un changement dans la politique gouvernementale dans le domaine du handicap depuis 1995 en promouvant activement les valeurs de la vie autonome et application du modèle social des handicaps.



## Center for Research and Analysis - Centre de recherche et d'analyse (CRA)

Le CRA est une organisation non gouvernementale à but non lucratif qui possède une expertise dans l'analyse des perspectives et de l'impact de l'éducation et la science sur la société et sur le développement économique. CRA maintient des contacts avec les autorités nationales et internationales universités, centres de recherche et organisations



## Union Professionnelle des Travailleurs Indépendants Handicapés (UPTIH)

UPTIH est une association qui représente les intérêts et facilite l'accès à l'entrepreneuriat pour les travailleurs indépendants handicaps ouvriers. Actuellement seule association associant les deux problématiques de l'entrepreneuriat et du handicap en France avec 300 membres, dont 100 formés à travers ses formations, des programmes de tutorat ad hoc et des ateliers.



## Biedriiba Eurofortis (BEFO)

BEFO est une organisation non gouvernementale multiculturelle qui vise à faciliter la formation continue des écoles, des entreprises et la société et soutient le développement de différentes compétences, ainsi que des compétences personnelles et professionnelles.

Le projet est financé par le  
programme Erasmus + de  
l'Union européenne





# BIBLIOGRAPHIE

1. World Wide Web W3C Consortium. Conception Web et Accessibilité d'Applications. W3.org. World Wide Web [en ligne] Consortium, 2016. [Cité: le 26 mai 2017.] <https://www.w3.org/standards/webdesign/accessibility>.
2. World Wide Web Consortium. Directives d'Accessibilité de Contenu Web (WCAG) Vue d'ensemble. W3C.org. World Wide Web [en ligne] Consortium, 2017. [Cité: le 28 avril 2017.] <https://www.w3.org/WAI/intro/wcag>.
3. TIRET. Culture d'espaces pour artistes extraordinaires. Dasharts.org. [Online] Vivid and Stunn Ltd., 2013. [Cité: le 28 avril 2017.] <http://dasharts.org/accessibility.html>.
4. DePoy, Elizabeth et Gilson, Stephen. Marque et Conception d'Invalidité: Reconceptualisation d'Études d'Invalidité. New York: Routledge, 2014. 978-0415635387.
5. Mousse, Trenton. Accessibilité Web: l'essentiel. Webcredible. Webcredible [En ligne], Jan 1, 2004. [Cité: le 28 avril 2017.] <https://www.webcredible.com/blog/web-accessibility-basics/>.
6. Ce qui frustre des utilisateurs de lecteur d'écran sur le Web: une étude de 100 utilisateurs aveugles. Lazar, J, et d'autres. 3, s.l. : Int le Bourdonnement de J Comput Interagit, 2007, Vol. 22, pp. 247-269. 10.1080/10447310709336964.
7. Direction générale de Commission européenne pour Traduction. Guide de style anglais. Bruxelles: Commission européenne, 2017.
8. Explorer les étapes d'informations recherchant dans un contexte trans-modal. Al-Thani, Dena, Stockman, Tony and Tombros, Anastasios. 1, Barcelona : Barcelona Tech, 2016, Vol. 6. 2013-7087.
9. WebAIM.org. Handicaps Visuels - Daltonisme. WebAIM.org. Accessibilité Web [en ligne] en mémoire, le 28 août 2013. [Cité: le 28 avril 2017.] <http://webaim.org/articles/visual/colorblind>.
10. La couleur accommodante aveugle des utilisateurs d'ordinateur. Jefferson, Luke et Harvey, Richard. Portland: New York ACM, le 23-25 octobre 2006, Procédure de la conférence de 8e ACM SIGACCESS international d'Ordinateurs et accessibilité, pp. 40-47. 1-59593-290-9.
11. Wassmer, Sandi. Quoi de neuf avec accessibilité Web. Sandiwassmer.co.uk. [En ligne] le 26 mai 2009. [Cité: le 28 avril 2017.] <http://www.sandiwassmer.co.uk/blog/what-s-up-with-web-accessibility/>.

